

**Projet d'intervention rallye langage**  
**CE1 école élémentaire P.Curie**  
**Avril, mai, juin 2008**

Constat est fait que le projet mené au 2<sup>ème</sup> Trimestre sur les albums « *C'est moi le plus beau* » et « *C'est moi le plus fort* » a été très bénéfique pour les élèves. Ce projet a permis de mettre en œuvre des compétences autour de :

- La lecture et l'étude d'une œuvre entière.
- La mémorisation des textes.
- S'investir pour chaque élève dans un projet de théâtre collectif.
- Le travail sur les dialogues (les particularités, les signes du dialogue).

Pour ce 3<sup>ème</sup> trimestre, nous continuons ce travail autour d'un réseau de livre ayant pour thème « *le loup* ». Les albums utilisés sont :

- « *Loulou* » de Solotareff
- « *Le loup sentimental* » de Geoffrey de Pennart
- « *Le loup, la chèvre et les 7 chevreaux* » de Geoffrey de Pennart

**Dispositif :**

Chaque classe est séparée en deux groupes hétérogènes (les groupes restent les mêmes qu'au trimestre précédent) travaillant dans deux salles contiguës.

Chaque groupe va étudier et travailler sur un album différent.

Une restitution est prévue le 9 juin à l'école P.Curie, regroupant les deux classes de CE1, les deux classes de CP et les deux classes de GS (Moulin et Dunant).

**Objectifs :**

- constitution d'une 1<sup>er</sup> culture littéraire.
- Découvrir et lire un texte entier.
- Travail sur l'étude du texte et des personnages (description, caractère).
- L'adjectif qualificatif : son rôle, sa fonction.
- Réécriture des dialogues : adapter le texte pour qu'il puisse être joué, simplifier les dialogues pour mieux les mémoriser, les résumer en gardant le sens de l'histoire.
- Dire un texte en mettant l'intonation, le ton et savoir le jouer.

**Echéancier des séquences :**

1<sup>er</sup> séquence : découvrir l'histoire, écoute orale. Donner le texte écrit aux élèves pour qu'ils puissent le relire. Expliciter le texte (vocabulaire, péripéties, ...).

2<sup>ème</sup> séquence : mise en exergue des personnages de l'histoire, les qualifier par rapport à leur caractère et à leur rôle dans l'histoire. Ecrire un petit texte collectivement pour chacun des personnages (description, caractère, son but, son rôle).

3<sup>ème</sup> et 4<sup>ème</sup> séquence : répartition et choix des rôles par les élèves, réécriture ou écriture des dialogues dans chaque groupe d'élèves (semi collectif) en fonction de chaque album (présence ou non de dialogue, difficultés pour la mémorisation, ...).

5<sup>ème</sup>, 6<sup>ème</sup> et 7<sup>ème</sup> séquences : mise en scène, mémorisation, organisation de l'album transformé en pièce de théâtre.

9 juin : restitution de chacun des groupes devant les classes de CE1, CP e GS.

**Matériel :**

2 livres de chaque histoire pour chaque groupe.