

Projet « Conter en maternelle » Dépôt sur Poliville

Contenu et déroulement

Constat :

Une dégradation des conditions socio économiques de la population : paupérisation de la population du quartier (de 66,95% en 2006 à 75,50% en 2007 de CSP défavorisées), chômage accru (de 20,80% en 2006 à 30,90% en 2007 de chômeurs ou sans emploi), augmentation du taux de rotation dans certaines écoles (16,70% en 2006 à 23,12% en 2007), arrivée nombreuse de population étrangère.

Le taux de scolarisation des élèves de deux ans, important sur le RRS Grignon (62,12%) est à considérer comme un élément de pilotage. Ce taux nous a conduits à mettre en œuvre des actions spécifiques pour le cycle 1, notamment en ce qui concerne les difficultés langagières et la maîtrise de la langue orale. L'augmentation du pourcentage d'élèves maîtrisant pas les compétences de base en français aux évaluations CE2 : 42%

Déroulement et contenu :

Le projet concerne 5 classes de TPS et PS et 8 classes de MS et GS. Les séquences seront réparties sur l'année scolaire 08/09.

Pour les TPS et PS :

- 1 séance d'écoute sur un de ses spectacles, plusieurs choix possible, mais la proposition sur « les trois petites chouettes » (album école des loisirs) semble intéressante.
- Durée de 25mn
- Une classe par séance
- 1 séance d'écoute active avec des petits groupes :
- ½ journée par classe
- La classe est divisée en 3 ou 4 groupes et un travail plus approfondi est mis en place.

Pour les MS et GS :

- 1 séance d'écoute pouvant regrouper 2 classes
- 5 séances de créations pour chaque classe :
- 2 (ou 3) séances des créations
- 3 (ou 2) séances d'oralisation de la création
- Chaque séance est faite en petits groupes de 5/6 élèves
- Il faut ½ journée d'intervention pour chaque classe qui sera divisée en 3 groupes.

Le travail en classe

- Mme Deschamp (intervenante conteuse) adaptera ses interventions en fonction du projet des classes, de l'école (oral, écrit).
- 1 ou 2 animations pédagogiques pour 08/09 sur les activités autour du conte sont pressentie en début d'année pour harmoniser le travail et permettre une cohésion du projet entre les enseignants et l'intervenant.
- Pour les élèves néo arrivants, un travail sur les contes en liaison avec leur pays d'origine serait mis en place.

Échéancier :

- septembre à octobre : animation pédagogique, concertation.
- Novembre à décembre : 1er intervention de la conteuse, travail sur le conte en classe
- Janvier à avril : création et écriture dans les classes.
- Mai à juin : présentation des réalisations (familles, structures institutionnelles)

Public concerné : 300 élèves de maternelles (5 classes TPS/PS et 8 classes de MS et GS)

Objectifs du projet

Objectifs CUCS

- Favoriser l'accès à la culture comme facteur complémentaire de réussite éducative. (volet « réussite éducative »).
- Prévention du décrochage scolaire : acquisition des compétences de la langue orale et écrite comme facteur d'intégration social.
- Lutter contre les discriminations en favorisant l'accès à la culture pour tous.

Objectif du Contrat d'Objectifs Scolaire :

- améliorer les résultats scolaires des élèves par une meilleure maîtrise de la langue orale et écrite dans tous les domaines ;

Objectifs scolaires :

Dire :

- raconter une histoire connue dans ses propres mots et être compris des autres en utilisant une succession d'images séquentielles.
- Raconter brièvement l'histoire de quelques personnages de fiction connus.
- Faire un récit en se faisant comprendre clairement.
- Présenter à d'autres classes un album, un projet individuel ou collectif après s'y être préparé.

Écrire :

- utiliser la dictée à l'adulte pour rédiger un récit imaginaire avec les personnages de conte connus, une suite à un conte entendu et travaillé,
- se constituer un bagage culturel et lexical, développer ses compétences syntaxiques.
- En situation de dictée à l'adulte, proposer des corrections pertinentes.

Lire :

- dégager les idées essentielles d'un texte littéraire :
- identifier les personnages principaux d'un récit.
- Extraire d'un texte les informations explicites permettant de répondre à des questions simples.
- se constituer une première culture littéraire.

Compétences sociales et civiques :

- participer en équipe à la réalisation d'une production.
- Comprendre l'importance du respect mutuel et accepter les différences.
- Communiquer et écouter l'autre.

Evaluation du projet :

- présentation par les élèves de leur production aux autres classes.
- Exposition des réalisations dans des lieux collectifs (CSC Rive gauche, hall de la mairie, bibliothèque municipale, écoles élémentaires du RRS).
- Amélioration sensible des compétences travaillées :
 - o Faciliter à s'exprimer devant les autres.
 - o Réinvestissement en production d'écrits dans l'année supérieure.
 - o Nombre de contes connus, 1er culture littéraire.
 - o Films témoins (avant, pendant, à la fin du projet) pour constater l'évolution des élèves.

Note d'opportunité :

- mettre en place un travail collectif pour les élèves de maternelle pour fédérer les écoles du RRS.
- Chaque école travaille déjà autour des contes :
- enfant conteur, vers d'autres enfants de l'école, vers les familles.
- accueil conte avec les familles.
- harmoniser les actions, co partager les idées, les réflexions, les observations pour une optimisation des réponses permettraient aux élèves d'améliorer leurs compétences en langue orale.
- Beaucoup d'actions sont ciblées cycle 3 et collège, il semble nécessaire de travailler en amont surtout pour ce qui concerne la maîtrise de la langue.
- Dans chaque école on observe la présence d'une population étrangère importante et socialement défavorisée.

Budget du projet :

60. ACHAT	2000	CREDITS SPECIFIQUES DE LA POLITIQUE DE LA VILLE	6372
Achats d'études et de prestations de services		Etat	
Achats non stockés de matières et de fournitures	1000	Région	
Fournitures non stockables (eau, énergie)		Département	
Fournitures d'entretien et de petit équipement		Intercommunalité :	
Fournitures administratives		Communes :	
matériel pédagogique pour chaque école	1000	FASILD	
		Demande globale au contrat de ville	6372
61. SERVICES EXTERNES		AUTRES CREDITS	
62. AUTRES SERVICES EXTERNES		Etat :	
63. IMPÔTS ET TAXES		Région :	
64. FRAIS DE PERSONNEL	4372	Département :	
Rémunération du personnel		Communes :	
Charges sociales		Intercommunalité :	
rémunération intervenant conteur	3300	Union Européenne :	
spectacle conteur	400	Autres financements :	
déplacement conteur	672		
65. AUTRES CHARGES DE GESTION COURANTE			
67. CHARGES EXCEPTIONNELLES			
68. DOTATIONS D'EXPLOITATION			
00. AUTRES DEPENSES			
TOTAL	6372	TOTAL	6372