

Contrat de ville de l'agglomération châlonnaise

Fiche évaluation 2006-2007

Thème	Pratique culturelle pour une production commune
Titre de l'action	Des ateliers de pratiques artistiques au service d'une production commune
Porteur du projet	AERG <i>Suivi : coordonnatrice ZEP</i>
Rappel du diagnostic	Besoin d'harmoniser les actions des différents partenaires culturels sur le quartier Rive Gauche autour d'un projet commun. Continuer et amplifier l'accès à la culture aux familles et élèves de la Rive Gauche.
Objectifs réalisés <i>(si non, pourquoi ?)</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Construire un projet artistique en développant les compétences liées à la maîtrise de la langue, aux arts visuels, à l'éducation musicale et à l'EPS. - Mettre sa voix et son corps en jeu pour un travail collectif portant sur des supports variés. - Réaliser une production concluant les différentes actions autour d'une thématique commune. - Donner du sens aux apprentissages. - Intégrer les familles au projet, donner du sens à ce lien. ➤ Les objectifs ont été atteints pour les classes participant au projet. Le nombre de celle-ci était en de ça de ce qui était prévu au départ : - Manque de moyens financiers pour Entresort des Furies. - Changement des possibilités et des disponibilités des intervenants du CNAC en liaison avec le projet. - Déception de l'équipe EPS du collège Grignon car les interventions avec le CNAC prévue en fin d'année scolaire précédente n'ont finalement pas pu se mettre en place, alors qu'une mise en place spécifique de l'emploi du temps avait été anticipée.
Indicateurs d'évaluation	<ul style="list-style-type: none"> - Nombre d'élèves ayant participé au projet : 520 en tant qu'acteurs dont 400 spectateurs + 120 spectateurs supplémentaires. - Nombre de classes impliquées dans un des projets réguliers : 6 classes pour le SLAM ; 6 classes de maternelle pour la pratique circassienne, 10 classes pour la découverte au CNAC. Participation et implication des familles : présence lors de la restitution sous chapiteau (cirque et SLAM) importante ; aide à la fabrication des costumes.
Contenu et déroulement de l'action	<p><u>Plusieurs projets ont eu lieu :</u></p> <p>SLAM : pratique et création avec 3 classes de cycle 3 de F.Buisson, 1 classe de CM2 de P.Curie et 2 classes de la SEGPA Grignon. Une restitution a été faite dans chaque établissement aux autres élèves et devant les familles pour les classes de cycle 3.</p> <p>Pratiques circassiennes :</p> <ul style="list-style-type: none"> ① 6 classes de maternelle ont bénéficié d'un intervenant une fois par semaine pour 6 séquences en moyenne. Une rencontre informelle a eu lieu au gymnase P.Curie pour 2 écoles permettant ainsi aux élèves de voir le travail des autres et de se rencontrer. ② CNAC : 10 classes sur P.Curie et F.Buisson ont bénéficié d'une découverte de la voltige, du trapèze et du fil sur une journée. ③ 5 classes sur F.Buisson et Mt St Michel ont participé à des ateliers sous chapiteau avec la troupe « <i>Maboul Distorsion</i> » en demi journée. ④ 2 classes de CP de l'école P.Curie sont allées en soirée au spectacle « <i>Figures</i> » du CNAC à un prix réduit financé par l'AERG. ⑤ Une classe à PAG sur 2 CP de P.Curie est venue présenter son travail lors de la restitution de l'école P.Curie sous chapiteau. ⑥ Spectacle musicale et circassien de l'école P.Curie sous le chapiteau de « <i>Maboul Distorsion</i> » le 5 mai intégrant le SLAM, les classe à PAG, la classe orchestre, la chorale de l'école.
Public accueilli	Tous les élèves de F.Buisson et P.Curie Les élèves de MS et GS des écoles maternelle J.Macé, H.Dunant et P.Semard. Tous les élèves de Mt St Michel en tant que spectateurs. Et les élèves de la 6 ^{ème} sport option cirque de N.Appert. La 5 ^{ème} et 3 ^{ème} de la SEGPA Grignon.
Partenaires et leur implication	<p>Education nationale : les équipes pédagogiques</p> <p>Entresort des furies pour la mise à disposition de l'intervenant en SLAM (Cie 8^{ème} sens) et de l'intervenant en maternelle (Espoir), la gestion de la semaine d'intervention sous chapiteau au mois de mai avec la troupe « <i>Maboul Distorsion</i> » au square résistance fer.</p> <p>CNAC : une semaine de découverte des activités circassiennes à la ferme du CNAC (trapèze, fil, cheval) + des places à prix intéressant pour le spectacle de décembre.</p>

<p>Implications des familles <i>(si non quelles propositions pour y remédier)</i></p>	<p>Venue des familles lors des différentes restitutions plus ou moins importante en fonction de l'établissement. Il reste encore des efforts à produire pour que les familles soient plus présentes.</p>
<p>Perspectives <i>(poursuite de l'action, de quelle manière)</i></p>	<p>L'action n'est pas reconduite l'année prochaine : elle était prévue sur un an.</p>
<p>Impact de l'action <i>-par rapport à la structure -par rapport au territoire -par rapport aux publics</i></p>	<p><u>Structure</u> : projet fédérateur pour les équipes pédagogiques. <u>Territoire</u> : restitutions des travaux dans les établissements et sous chapiteau, ouverture sur le quartier. <u>Publics</u> : implantation d'un chapiteau sur le quartier pendant une semaine, spectacles d'une troupe et des élèves, réunion conviviale autour d'un repas organisé par les CSC Rive Gauche.</p>