

LA LEGENDE D'ANKAMA

Il y a cent ans de cela dans le monde ailé d'Ankama, deux animaux fantastiques vivaient : Sagesse et Esprit, deux déesses de la nature. Esprit avait le pouvoir d'invoquer les animaux et les plantes, Sagesse avait le pouvoir de guérir et de commander au feu.

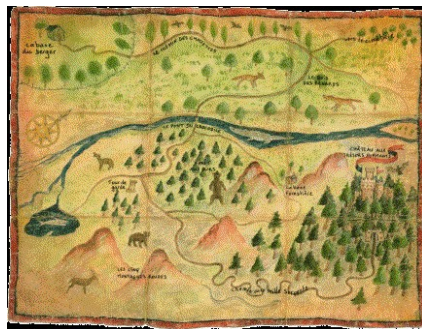
Mais un jour, le maître du Mal, un vieil arbre, fit surgir une armée de petits insectes noirs. Ils capturèrent tous les habitants.

Maintenant tout repose sur nos deux déesses pour délivrer les habitants d'Astrub.

Pour les sauver, Sagesse et Esprit devaient descendre sur la terre ferme. Dès que les deux déesses furent arrivées dans la forêt d'Astrub, elles se firent elles aussi attaquer par les petits insectes. Pour se défendre, Esprit invoqua un énorme faucon et Sagesse lui donna le pouvoir de cracher du feu. Le faucon, grâce à son pouvoir, effraya les petites bêtes noires, qui s'enfuirent.

Mais celles-ci donnèrent l'alerte au vieil arbre et, pendant que Sagesse et Esprit se réjouissaient de leur victoire, il profita de cet instant d'inattention pour se téléporter discrètement près des deux déesses. Sagesse, ne l'ayant pas remarqué, s'assit sur une de ses racines et s'endormit contre son tronc. Le vieil arbre hypnotisa Esprit et subtilisa les pouvoirs de Sagesse sans que personne ne le remarque.

Quand Sagesse se réveilla, elle se rendit compte qu'elle était prisonnière de l'arbre et qu'elle avait perdu ses pouvoirs, alors elle se mit à crier à l'aide. Non loin de là, un villageois nommé Alexandre, apprenti chevalier, s'empressa de voler à son secours. A l'aide de son épée, il coupa les branches du vieil arbre et la délivra. Effrayé par cet inconnu, l'arbre se téléporta et, dans la précipitation, il laissa tomber une carte indiquant où se trouvait son repère. Mais personne ne la vit tomber.



Sagesse se leva doucement et remercia Alexandre de l'avoir sauvée. Le jeune homme alla chercher un seau d'eau dans la rivière pour réveiller Esprit. Quand elle fut revenue à elle, Alexandre leur raconta toute son histoire. Il était le seul de son village à avoir échappé aux petites bêtes noires en se cachant dans la rivière. Une fois son histoire terminée, tous trois se mirent à construire un abri pour la nuit. La nuit commençait à tomber quand ils terminèrent l'abri. Alexandre décida alors d'allumer un feu. Mais, non loin de là, les petites bêtes noires aperçurent la lumière du feu et repèrent nos trois héros. Elles partirent aussitôt prévenir leur maître.

Au petit matin, Esprit remarqua un morceau de papier par terre et comprit bien vite qu'il s'agissait d'une carte indiquant le chemin à suivre pour se rendre au repère du vieil arbre. Elle prévint immédiatement Sagesse et Alexandre. Ils devaient traverser la prairie aux pierres noires, puis gravir la montagne d'Astrub. Mais ils étaient loin de se douter que pendant

ce temps, le vieil arbre maléfique, averti de la position de nos trois héros, leur envoyait sa bête la plus terrible : le Troll...



Un peu plus tard, dans la prairie de Wakfu (aux pierres noires) nos trois amis se renseignaient auprès des paysans qu'on appelait aussi Xélore, sans remarquer une ombre ténébreuse qui les observait secrètement.

« Non, je n'ai rien remarqué d'anormal leur dit un xélore.

- Merci de votre aide monsieur, répondirent-ils. »

Plus loin, ils firent une découverte stupéfiante : une pierre brillante avec un cœur ténébreux. Sans savoir ce qu'ils faisaient, ils cassèrent la pierre avec l'épée d'Alexandre et toutes les pierres noires de la plaine formèrent un champ de fleurs et d'arbres remplis de fruits.

Nos trois aventuriers furent emprisonnés et des fleurs commencèrent à pousser et à former un gigantesque labyrinthe. Ils étaient pris au piège !

Le troll se lança à leur poursuite. Esprit, qui avait le pouvoir de commander aux animaux et aux plantes, jeta un sortilège aux fleurs, qui entourèrent le troll et le firent tomber. Esprit l'hypnotisa pour qu'il se mette à leur service. Ils grimpèrent sur son dos et se servirent des tiges des fleurs comme d'un harnais pour diriger le troll. Ainsi, ils purent gravir la montagne sans encombre. Arrivés au sommet, ils s'arrêtèrent pour se reposer et laissèrent le troll partir. Puis Alexandre s'assit sur une petite pierre. Tout à coup, une grotte s'ouvrit. Ils pénétrèrent tous les trois à l'intérieur et découvrirent un escalier, qui les mena jusqu'à l'ancre de l'arbre maléfique.



Ce dernier s'était assoupi. Ils entrèrent alors sur la pointe des pieds. Mais des gens se mirent à appeler au secours et leurs voix réveillèrent l'arbre, qui aperçut Sagesse et Esprit. Cependant, avant qu'il ne les attaque, Alexandre, réussit à se placer juste derrière celui-ci et lui trancha la tête avec son épée. Le vieux tronc tomba à terre. Puis, les trois héros allèrent délivrer les gens d'Astrub, qui étaient enfermés dans une grande cage, verrouillée à l'aide d'un code secret. Alexandre réfléchit et essaya le mot « Astrub ». C'était le bon code. La cage s'ouvrit et les habitants, heureux d'être enfin libres, remercièrent nos trois amis et rentrèrent chez eux. Une fois leur mission terminée, Alexandre fut proclamée roi d'Astrub et les deux déesses remontèrent dans les cieux pour veiller sur la ville. Quant à l'arbre, on n'en entendit plus jamais parler.

6°4 : BOURGEOIS Manon, FICK Nicolas, GERMAIN Brice et LACROIX Alicia.
CM2 : AMRAZE Julie, WLODARCZYK Mary.

LE SAUVETAGE DE LA PRINCESSE

Il était une fois une sorcière qui s'appelait Mina et sa panthère Ricco ainsi qu'un crapaud du nom de Kai. Elle habitait un château affreux et elle était horrible de chez horrible. Elle avait également une sœur jumelle nommée Munia. Mina avait un fils de onze ans, Noruto, qui vivait avec elle. Le prince, car c'en était un, aimait une belle princesse.

Un jour, celle-ci fut enlevée par un prince noir venant d'une contrée maudite. On le connaissait sous le nom de Luigi.

Noruto se mit en route pour une longue et périlleuse quête. Sur son chemin, il rencontra un monstre qui avait deux bras et cinq yeux et qui rampait comme un serpent. Le monstre gardait l'entrée d'une grotte maléfique qui surplombait une mer houleuse et profonde. De la grotte émanaient des rumeurs qui se propageaient dans le monde. Le monstre dit : « Si tu veux traverser, il faudra d'abord me passer sur le corps ! » C'est alors que la force monta en Noruto et il vit quelque chose briller : c'était une épée magique très puissante.



Le combat commença. Le monstre rampait de plus en plus vite. Tout à coup, une lumière apparut à l'horizon et le monstre cria : « Oh non ! Le chevalier des dieux ! » En effet, c'était Yoshi, l'archer ailé des dieux. Il décocha une flèche dans la tête du monstre, qui s'écroula par terre. Yoshi se posa et dit à Noruto : « Je t'accompagne pour sauver la princesse. »

Ils partirent alors ensemble en direction des montagnes qu'ils devaient escalader. Mais il y avait plein de tribus hostiles dans les montagnes. Arrivés au sommet, ils rencontrèrent Gaara venu du village caché de Suma. Noruto et Yoshi expliquèrent qu'ils devaient se rendre dans la contrée maudite de Luigi pour sauver la princesse qui avait été enlevée et ils demandèrent à Gaara et à sa tribu de les laisser passer. Mais au lieu de ça, la tribu les captura et les attacha à l'arbre de la mort.



La tribu dansa au pied de l'arbre et ses branches commencèrent à entourer les prisonniers comme les anneaux d'un serpent. Elles serraient de plus en plus. Bientôt ils allaient mourir étouffés. Comment s'échapper alors que l'épée magique était aux mains de la tribu ? Noruto pensa très fort à son arme en regrettant de ne plus l'avoir à son côté.

Une grande clameur retentit alors parmi la tribu. Un objet brillant flottait au-dessus du village en direction de Noruto. Les guerriers s'enfuirent en voyant ce prodige et Noruto put se saisir de l'épée et se délivrer ainsi que son compagnon.

Ils coururent jusqu'à la contrée maudite pour délivrer la princesse, mais un piège les y attendait.

Devant le château du prince noir se dressait une forêt immense et luxuriante. Noruto et Yoshi s'y aventurèrent. Les rayons du soleil ne parvenaient pas à pénétrer jusqu'à eux tant la cime des arbres était élevée. Soudain, une ombre bougea dans les feuillages :



la panthère Ricco chargea Noruto, tandis que Kai le crapaud sautait sur Yoshi. Celui-ci se trouva déséquilibré et tomba. Kai, qui le vit dans une posture vulnérable, libéra ses spores et aussitôt Yoshi s'évanouit. Au même moment, Noruto réussit à sauter au-dessus de Ricco, il sortit l'épée de son fourreau et la pointa sur Ricco, en lui ordonnant de leur indiquer le chemin le plus rapide pour traverser la forêt et arriver au château de Luigi. Kai n'avait pas bougé. Yoshi commença à reprendre peu à peu ses esprits et il asséna un violent coup de massue sur la tête du crapaud, qui se retrouva écrabouillé. Voyant cela, la panthère révéla le chemin à suivre. Puis, les deux compagnons la ligotèrent et s'en furent.

Ils arrivèrent bientôt devant une porte monumentale. Mais là, un Minotaurus bloquait le passage. Le monstre à tête de taureau était grand et musclé et il portait une hache. Il sauta pour couper en deux les intrus, mais Noruto fit une roulade pour éviter le coup de hache, tandis que Yoshi bondissait sur le côté et décochait une flèche dans la main qui tenait la hache. Celle-ci tomba à terre. Noruto s'en saisit et trancha la tête du monstre. Le Minotaurus mort, le passage s'ouvrit.



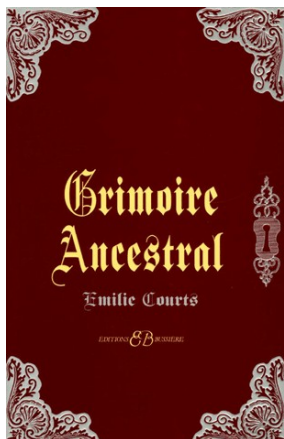
Ils entrèrent à l'intérieur du château et se retrouvèrent nez à nez avec Munia, la gentille sorcière, en train de se battre contre Mina, sa méchante sœur, et le prince noir. Noruto et Yoshi aidèrent aussitôt Munia à ligoter Mina et Luigi et les forcèrent à avaler une potion de gentillesse. Noruto embrassa sa mère qui était maintenant redevenue aimable, puis il libéra la princesse. Ils se marièrent et ils eurent beaucoup d'enfants.

6°4 : BRODIER Alexis, GERARDOT Adrien et ARABI Selime.
CM2 : SMEESTERS Mike, JACQUET Mike, BEUKENNE Jonas.

LA SORCIERE DES ENNUIS

Il était une fois, dans le monde des sorcières, une école de magie où la petite Emilie prenait des cours pour devenir une vraie sorcière. Mais elle n'était douée ni pour l'histoire de la magie ni pour faire des potions magiques. Elle ne savait que faire du balai et causer des ennuis à ses petits camarades.

C'était bientôt les vacances et la maîtresse avait donné quelques devoirs à faire. Le plus difficile d'entre eux était de trouver une vraie légende. Emilie voulait trouver la meilleure, alors elle décida de passer toutes ses vacances à la bibliothèque. Au cours de ses recherches, elle trouva, dans une chambre secrète, un livre mystérieux.



Ce livre l'avait attiré car il était très brillant et lumineux dans cette salle sombre et sans fenêtre. De plus, sa couverture noire et rouge l'intriguait beaucoup. Emilie était tellement curieuse qu'elle n'avait même pas réfléchi avant de prendre le livre et de l'ouvrir. En tournant les pages, elle fut ravie de voir que c'était un livre de sorcellerie et de recettes bizarres. Il y avait la recette du crapaud farci avec de la chair de poule, une recette faite avec beaucoup de plantes et d'étranges ingrédients, dont le plus bizarre était des yeux de grenouille, une autre potion étonnante était à base de boyaux de rats et de limaces. A force de tourner les pages du livre à une grande vitesse, Emilie eut des frissons, des étourdissements et, tout d'un coup, une grande lueur blanche se propagea dans la petite bibliothèque. La jeune fille sortit de la salle avec le livre sous le bras en se sentant un peu bizarre.

En rentrant chez elle avec le livre, elle observa la couverture plus attentivement et vit un nom écrit avec du sang. Emilie fut terrifiée d'apprendre que le grimoire appartenait à la terrible sorcière Moka. Mais il était trop tard, quelque chose maintenant avait changé en elle : elle possédait les pouvoirs de Moka.

Etonnée, Emilie se dépêcha de retourner à l'école pour essayer ses nouveaux pouvoirs. La première chose qu'elle aperçut dans le jardin fut l'obélisque et elle décida d'essayer ses nouveaux pouvoirs dessus. « Mincit, rétrécit ! », ordonna-t-elle à l'obélisque de l'école, mais l'obélisque s'effondra en mille morceaux. Désespérée, elle essaya une nouvelle formule pour le réparer : « Moucha, moucha, bricola ! » cria-t-elle. Malheureusement, au lieu de restaurer le pilier, emblème de l'école, elle fit éclater tous les carreaux. Le directeur de l'école de Magie, M. Brico, se précipita aussitôt dehors et, quand il vit que c'était Emilie qui avait causé tous ces dégâts, il la renvoya sur-le-champ.

Avec ses nouveaux pouvoirs, Emilie avait espéré qu'elle pourrait enfin se sentir plus forte, mais au lieu de ça, elle accumulait les ennuis. Elle décida de courir jusqu'au temple des sorcières où elle se mit à prier pour qu'enfin ses pouvoirs marchent. Elle feuilleta à nouveau son livre et trouva un sortilège pour remonter le temps jusqu'au moment où elle avait pris le livre. Désespérée, elle prononça la formule : « Remontra, brada ! »...

La formule réussit. Emilie était de retour au collège mais pas au bon moment. L'obélisque était toujours invisible. Elle essaya de le faire réapparaître mais malheureusement c'est en miettes qu'il apparut.

Monsieur Brico surgit à ce moment et vit Emilie en larmes devant le désastre qu'elle avait produit. Et, de nouveau, il renvoya Emilie.

Rentrée chez elle, Emilie se sentit mal. Elle était triste et en même temps une énorme colère montait en elle. Elle se sentait envahie, possédée par la colère. Elle avait envie de détruire l'école. Cette envie devenait de plus en plus puissante et soudain elle s'entendit dire : « Je vais pouvoir enfin me venger de cette école et de son maudit directeur. Ah, Ah, Ah, Ah ! »

Mais ce n'était pas sa voix. C'était celle, elle n'en doutait pas, de la sorcière Moka. La sorcière avait pris possession d'elle. Emilie était terrifiée et impuissante.

Elle sentit alors son bras se tendre et un bruit assourdissant se produisit. Le balai magique de Moka apparut.

« Prenez garde à vous mes petits ! » ricana Moka. Elle enfourcha son balai et disparut dans les airs.



Dans la cour de l'école, tous les élèves étaient restés figés par la peur. Quand M. Brico sortit, la sorcière n'était déjà plus en vue, mais lui se retrouvait le triste directeur d'une école de statues !

Pendant ce temps, Emilie avait réussi à reprendre temporairement la maîtrise de son corps. Elle était rentrée se réfugier chez elle, mais elle ne savait pas combien de temps cela durerait. Elle se mit à trembler et songea : « Si jamais je retournais à la bibliothèque, je pourrais peut-être enfermer à nouveau son esprit ? » C'était la dernière chance d'Emilie. Elle qui voulait devenir une grande sorcière s'était rendu compte que les pouvoirs de Moka la dépassaient et qu'il valait mieux poursuivre son apprentissage progressivement au lieu de vouloir brûler les étapes.

La jeune sorcière alla à la bibliothèque et retrouva facilement le mystérieux livre qui lui avait causé tant d'ennuis. Elle en tourna rapidement les pages et s'exclama : « Esprit de Moka, retourne d'où tu viens ! » Un coup de tonnerre retentit et Emilie se sentit enfin libérée. Elle rangea le livre à l'endroit où elle l'avait pris et d'où il n'aurait jamais dû sortir, en ayant pris soin d'écrire en gros le mot **DANGER** sur la couverture.

Puis la jeune fille entreprit de défiger tous les élèves de l'école avec une formule magique qu'elle connaissait : « Défiga touga ». Malheureusement, cette formule appartenait au niveau quatre étoiles, alors qu'Emilie ne possédait que le niveau deux étoiles en sorcellerie. Elle se demanda en ronchonnant comment elle pourrait faire pour réparer tous ces dégâts. Elle parcourut le collège de long en large à la recherche d'une solution, mais tous ses professeurs aussi avaient été figés en même temps que les élèves. Elle eut alors l'idée de faire des essais sur de petits animaux et, un mois plus tard, elle arrivait enfin à figer puis défiger une souris.



Elle décida alors de s'attaquer à un être humain. Trois mois plus tard, elle réussit à redonner vie à son professeur de chimie, auquel elle demanda pardon pour ses erreurs.

« Nous n'avons pas le temps pour tes excuses, nous avons encore du travail. » lui répondit ce dernier. Tous les deux libérèrent l'ensemble des professeurs et des élèves du collège et comme elle avait réussi, à force de persévérance, à réaliser un sortilège quatre étoiles et à réparer tous les ennuis qu'elle avait causés, le principal décida de lui pardonner et réintégra Emilie dans l'école.

6°4 : LALOUETTE Frédéric, MASLANKA Louis et TENDART Antonin

LA SORCIERE DU COLLEGE DE LA MODE

Il était une fois une sorcière et son chat noir. Elle s'appelait Lola et son chat Lili. Elle était très laide, si laide que, quand son chat la regardait, il frissonnait de peur. Elle avait un grand nez avec une verrue, de la moustache, et en plus, elle était grosse. Pourtant, autrefois, elle était très belle et elle rêvait de redevenir comme avant.

Un jour elle eut une idée. En haut de sa rue, il y avait un collège de la mode où toutes les élèves étaient des top-modèles. Elles étaient toutes très belles. Aussi décida-t-elle de leur voler leur beauté. Et trois jours plus tard, elle mit son plan à exécution.

Lola descendit au sous-sol de sa maison, où se trouvait son repère secret. Il était sombre et terrifiant : des chauves-souris nichaient au plafond, des crapauds croupissaient dans des bocaux, des araignées faisaient leur toile dans tous les coins, des têtes coupées étaient même accrochées au mur et, au milieu de la pièce, se trouvait la table d'expériences de la sorcière ! Pour préparer sa potion destinée à voler la beauté des collégiennes, Lola mit dans un grand chaudron de la bave de crapaud, des araignées, deux ailes de chauve-souris et un tentacule de pieuvre.



Elle mélangea bien, fit cuire à gros bouillons et quand la potion fut prête, elle la mit dans un petit flacon en verre qu'elle emporta avec elle ainsi qu'une cape d'invisibilité.



Elle se rendit ainsi au collège et put entrer sans que personne ne la voie. Elle alla dans les vestiaires du gymnase et fit tomber six gouttes de son élixir dans les petites bouteilles d'eau que les filles avaient l'habitude d'emporter avec elles quand elles avaient cours de gym.

Lola rentra aussitôt chez elle et attendit en se réjouissant de son plan diabolique. Quand les collégiennes revinrent aux vestiaires, elles burent un peu d'eau pour se rafraîchir, mais à la place de ça, elles se mirent à se transformer en sorcières horriblement laides, tandis que chez elle, Lola devenait aussi belle qu'une princesse. Elle se mit alors à faire tout ce dont elle avait toujours rêvé.

Elle ne se lassait pas de se regarder dans la glace. Chaque jour, elle devenait de plus en plus belle. Mais son miroir était un miroir de sorcière. Il trichait un peu. Alors, comment savoir si elle était réellement devenue belle ? Elle décida d'acheter un miroir normal et vit qu'elle était vraiment devenue magnifique. Elle était comme une princesse, blonde aux yeux bleus et de plus, elle avait rajeuni. Elle décida de s'inscrire au collège.

Quand Lola entra dans le collège, tout le monde tourna ses regards vers elle. Elle se sentait vraiment heureuse car avant elle était horrible et personne ne la remarquait. Elle éprouva une joie extrême d'être devenue l'objet d'attention de tout le collège.



Mais un groupe de trois filles se mit aussitôt à la détester à cause de sa beauté. Elles lui firent un croche-pied. Lola tomba et sa robe se déchira. On se moqua d'elle et elle courut aussitôt se réfugier dans les toilettes du collège. Le groupe de filles la suivit, mais Lola ne les avait pas vues. Arrivée dans les toilettes, la jeune sorcière lança un sort et sa robe se recousit toute seule. Les trois pestes allèrent aussitôt répéter dans tout le collège ce qu'elles avaient vu. En apprenant qu'il y avait une sorcière dans l'école, les élèves prirent peur. Quand elle entra en classe, les autres élèves la dévisagèrent avec horreur et le professeur la renvoya. Lola rentra chez elle en courant. Elle pleurait car elle pensait que les autres se moquaient toujours d'elle et essayaient de l'éviter. Alors, elle chercha dans son livre de recettes une potion magique pour devenir populaire. Mais elle se trompa dans les doses et le lendemain, elle était devenue plus attirante que jamais. Tous les garçons tombaient amoureux d'elle. Plus personne ne riait sur son passage. Son rêve s'était enfin réalisé !

6°4 : CARIOU Lauriane, COLLET Emily et OLIVIER Emilie
CM2 : JOBIN Mélina

LA SORCIERE LAIDE

Il était une fois une sorcière laide qui voulait devenir jeune et jolie. Elle avait un fils qui s'appelait Pierre et habitait dans un château plein de toiles d'araignée.



Pierre voulait aider sa mère à devenir belle. Il alla donc chercher un grimoire dans une bibliothèque magique qui se trouvait aux U.S.A. Pour fabriquer une potion magique, Pierre avait besoin de :

- 1°) 50 grammes de bave de crapaud,
- 2°) 50 grammes de poils de tigre,
- 3°) 90 grammes d'encre de pieuvre,
- 4°) une pincée de sel,
- 5°) un soupçon de liqueur.



Il trouva facilement le crapaud au bord d'un marais et le fit boire pour qu'il soit plus baveux. Puis, il alla au zoo, où il assomma le gardien pour pouvoir pénétrer dans la cage du tigre. A peine Pierre était-il entré à l'intérieur que l'animal lui sauta dessus. Pierre réussit à lui lancer une flèche et le tigre s'endormit. Il lui coupa alors quelques poils. Ensuite, le jeune garçon partit à la mer (il avait emprunté le balai de sa mère pour voyager plus vite). Arrivé là-bas, il enfila sa tenue de plongée et entra dans l'eau avec son harpon. Il effraya ainsi plusieurs pieuvres qui lui jetèrent de l'encre pour se défendre et il recueillit dans un flacon le précieux liquide. Après quoi, il put enfin rentrer chez lui.

Il alla dans la cuisine prendre une pincée de sel et un soupçon de liqueur, puis il mit tous les ingrédients dans un chaudron et mélangea. Beaucoup de mousse commença à dépasser du chaudron et il y eut même une légère explosion.



Comme il fallait que le mélange cuise toute la nuit, Pierre alla se coucher. Mais, le soir, quand Pierre s'endormit, une araignée tomba dans le chaudron.



Le lendemain matin, Pierre se leva de bonne heure et prépara une tasse de thé pour sa mère, dans laquelle il versa une cuillère de potion, sans s'apercevoir de ce qui s'était passé pendant la nuit.



Pierre servit le thé à sa mère, qui le but aussitôt.

Tout à coup, Pierre vit sa mère se transformer, mais au lieu de devenir plus belle, elle se changea devant lui en une horrible sorcière, encore plus horrible qu'avant. Le garçon se précipita dans la cuisine pour regarder dans son grimoire quelle erreur il avait commis. Il vit alors l'araignée qui flottait dans le chaudron. Sa mère, quant à elle, s'était précipitée dans la salle de bain pour se regarder dans le miroir et, depuis la cuisine, Pierre l'entendit pousser un cri effroyable...

L'enfant arriva et vit sa mère. Le spectacle était si horrible que Pierre en faillit être aveugle. A cet instant le miroir se brisa en mille morceaux :

« Va dans ta chambre, s'exclama sa mère, et n'en sors que quand tu auras trouvé une autre recette ! » Et elle éclata en sanglots.

Pierre était effondré. Comment réparer sa maladresse ? S'il ne trouvait pas rapidement une solution, sa mère ne pourrait se rendre au bal, ravir le cœur du Prince et devenir la plus belle des princesses.

Enfermé dans sa chambre, le jeune garçon essayait de trouver une nouvelle recette de potion pour rendre sa mère plus jolie. Comme il n'arrivait à rien, il décida de s'enfuir par la fenêtre et d'aller trouver sa grand-mère. « Elle aura bien une idée. » se disait-il désespéré. La grand-mère de Pierre le prévint : « Je vais te donner une recette, mais elle est délicate à réaliser. Fais bien attention surtout car si tu la loupes, ta mère restera laide pour l'éternité.

- Merci mamie, je vais l'essayer, mais d'abord sur un crapaud.
- D'accord, acquiesça la grand-mère, je vais t'aider. »

Ils préparèrent ensemble la potion et la firent boire à un crapaud. Tout à coup l'horrible bestiole se métamorphosa en un jeune homme magnifique.

Ravi que sa potion marche, Pierre en remplit un grand flacon et rentra chez lui. Là-bas, il fit goûter le breuvage à sa mère. Or rien ne se passa. Très déçu, il demanda des explications à sa grand-mère. Celle-ci lui répondit que pour les êtres humains, la potion n'agissait que la nuit. Pierre attendit donc avec anxiété que la nuit tombe et que le charme opère. Enfin, la nuit vint et il vit avec joie sa mère se transformer en une belle et gentille princesse. Elle fut très heureuse quand son fils lui présenta le Prince crapaud qui était vraiment charmant. Elle l'épousa aussitôt. Quant à Pierre, ses pouvoirs lui servirent à aider les personnes pauvres et malheureuses.



CM2 : GRINGUILLARD Mélanie, KARL Yan, WALCH Gabrielle, GOAVERT Dylan
6°4 : MILIANI Mehdi, PALA Ahmet et VAUTIER Rudy

LA SORCIERE DE MARSEILLE

Il était une fois une sorcière qui vivait à côté d'un cimetière. Elle était très laide, très grande, avec des griffes de chat. Elle avait aussi un petit nez, une figure toute rouge et une perruque. A ses pieds, elle portait des « shoks ». Dans son manoir, elle s'amusait à réveiller les morts. Elle avait pour voisins un grand-père et une grand-mère. Un soir, ils gardaient leurs petits enfants. Pendant la nuit, les enfants entendirent du bruit provenant du cimetière. Les petits curieux descendirent pour voir et se retrouvèrent nez à nez avec un Zombi. Effrayés, ils voulurent retourner dans leur maison mais la sorcière les en empêcha et les prit dans son manoir.



Elle les enferma dans son sous-sol toute la journée en les laissant mourir de faim. Ils n'arrêtaient pas de hurler, ils étaient assoiffés et effrayés, mais personne ne les entendait. Ils se disaient que c'était la fin et que plus jamais ils ne reverraient la lumière du jour.

Le lendemain, les enfants entendirent arriver la sorcière. Ils regardèrent autour d'eux et se rendirent compte que ce sous-sol poussiéreux était en fait la réserve de la sorcière. Il y avait des bocaux remplis d'yeux, de bave de crapaud, des pattes de chat, mais le pire est que le sous-sol était plein de toiles d'araignées. Ils se dirent qu'il fallait faire un plan. L'un des enfants dit : « Regardez, il y a plein d'yeux dans ces bocaux. » Un autre ajouta : « Dès que la sorcière arrivera, on jettera les yeux, comme ça elle glissera et on en profitera pour s'enfuir. » Tous répondirent que c'était une bonne idée.

La sorcière entra dans le sous-sol et dit : « Mais où sont passés ces petits bons à rien ?

-Nous sommes juste derrière vous ! » crièrent les enfants et ils se mirent à jeter les yeux par terre. Boum bada boum ! La sorcière glissa et les enfants en profitèrent pour se faufiler dans l'escalier. Ils coururent aussi vite que possible pour quitter le château. Mais au moment où ils ouvraient la porte, ils tombèrent nez à nez avec le fameux Zombi qui les avait déjà attrapés la première fois. L'un d'eux prit alors un parapluie qui se trouvait dans l'entrée et l'enfonça dans le ventre du Zombi. Manque de chance, il se dédoubla.

Les enfants essayèrent de courir jusqu'à leur maison et, pour se protéger, ils se mirent dans une chambre et s'enfermèrent à double tour. Mais les zombis les entendirent et surent où ils s'étaient cachés. Les deux monstres firent le tour de la maison et par une petite porte réussirent à pénétrer à l'intérieur. Les enfants avaient très, très peur en les entendant monter l'escalier, mais ils étaient aussi très malins ...

Ils allèrent chercher un lance-pierre, mais il n'y avait pas de pierres dans leur chambre.



Alors, ils ouvrirent le coffre à jouets et en sortirent des poupées Barbie.

En les lançant contre les zombis, elles devinrent réelles. Les monstres prirent peur et retournèrent dans le manoir avec les Barbies à leurs trousses. Voyant cela, la sorcière

s'enferma dans son sous-sol et concocta une potion pour arrêter les effrayantes petites poupées.

Les enfants, maintenant armés, retournèrent à l'intérieur du manoir pour poursuivre les zombies. Mais il n'y avait plus personne. Puis, ils entendirent un bruit de moteur. Ils regardèrent par la fenêtre et virent la sorcière partir dans sa voiture. Les enfants coururent chercher leurs vélos, bien décidés à en finir avec la sorcière qui s'amusait à réveiller les morts juste à côté de chez leurs grands-parents. Ils décidèrent de prendre le raccourci qui menait à la route principale de la ville. Tandis que la sorcière était arrêtée à un feu rouge, car elle respectait scrupuleusement le code de la route, les enfants en profitèrent pour se faufiler à l'arrière de la voiture. Ils se cachèrent sous une couverture qu'ils trouvèrent là et, comme le trajet était long, ils finirent par s'endormir. Quand ils se réveillèrent enfin, ils regardèrent à travers la vitre et découvrirent avec surprise que la mer brillait en face d'eux. Ils étaient à Marseille !

La sorcière, en voulant prendre ses bagages, les aperçut et poussa un cri. Nullement effrayés, les enfants lui demandèrent : « Nous vous avons suivie pour que vous ne puissiez plus jamais ennuyer les grands-parents qui reçoivent leurs petits-enfants le week-end ! Qu'êtes-vous venue faire à Marseille ?

- J'en ai marre de mes zombies et d'être méchante, leur dit la sorcière de sa voix grinçante, alors j'ai décidé de partir pour avoir une nouvelle vie. »

Une heure après, elle invita les enfants à goûter. Ils acceptèrent, puis appelèrent leurs parents pour savoir s'ils pouvaient rester une semaine en vacances chez la sorcière de Marseille et, après une longue discussion, les parents acceptèrent.



6°4 : AKAABOUNE Sarah, GARNOTEL Maud, QUANTINET Laureen
et REYBOIS Justine

LA TRANSFORMATION NUCLÉAIRE

Ça s'est passé il y a très longtemps, dans le collège ANGEL.

Un professeur qui se nomme Astrapia en avait marre de dire : « Arrête ça ! Fais ton travail ! Écoute-moi ! Regarde au tableau !... »

Un jour, pendant une sortie scolaire dans une centrale nucléaire, un enfant jouait avec un lance-pierres. Il lança une pierre sur un baril et celui-ci tomba. Melle Astrapia était en dessous. Elle cria : « Aaaaahhhhh !!! » puis le liquide entra dans sa bouche, elle se sentit très forte, comme si elle avait des pouvoirs de sorcière.



Le soir, Melle Astrapia rentra chez elle toute bizarre. Elle dit à son fils : « Je ne me sens pas bien, je vais me coucher. »

Quand elle se leva le lendemain, elle alla dans la salle de bain prendre sa douche. Puis elle s'habilla et se brossa les cheveux, mais en les brossant, ils se mirent à tomber peu à peu. « Qu'est-ce qui m'arrive ? se demanda-t-elle. Je ne peux pas aller à l'école dans cet état ! Je vais mettre un chapeau pour qu'on ne voie pas que j'ai perdu mes cheveux. » Puis elle descendit déjeuner dans la cuisine. Mais en prenant son bol et ses cracottes, elle se rendit compte que ses ongles étaient devenus longs et noirs. Tout à coup elle pensa à l'accident qui lui était arrivé la veille. « Je sais pourquoi je subis toutes ces transformations ! s'écria-t-elle. C'est à cause du produit que j'ai reçu dans la bouche à la centrale nucléaire ! » Comme elle ne savait pas quoi faire, elle se dit qu'elle irait chez le médecin le soir et elle partit pour l'école avec son chapeau sur la tête pour cacher sa toute nouvelle calvitie.



A l'école, la classe était agitée comme d'habitude. Elle dit aux élèves : « Restez calmes sinon vous serez punis ! ». Tout le monde se mit à rigoler et elle ordonna à Tawfik de sortir dix minutes dans le couloir en pensant très fort : « Je voudrais bien qu'il disparaisse au Pôle Nord celui-là. » Dix minutes plus tard, elle demanda à Tawfik de rentrer en classe. Mais il ne rentra pas. « Je vais m'énerver, cria-t-elle. J'arrive. » Elle regarda dans le couloir. Il n'y avait personne. « Mais où est-il ? C'est bizarre. Aaaaahhhh ! Je crois que je lui ai jeté un sort ! Il faut que j'essaie de le faire revenir. » Et tout à coup, Tawfik réapparut. « Ouahhh ! J'ai des pouvoirs trop cool ! Je vais le renvoyer au Pôle Nord ! » Et hop ! Il disparut à nouveau. Du coup, Melle Astrapia se mit à tester ses pouvoirs contre presque tout le monde et ce n'était pas les idées qui lui manquaient : elle transforma un élève en crapaud, un autre en poisson et elle jeta un troisième dans la cage d'un lion, qui le dévora aussitôt...

Elle fut très stressée, quitta la classe et essaya de le faire revenir. Mais malheureusement, quand il revint, le pauvre élève était en petits morceaux. Le principal du collège, M. Suberfonu, un homme un peu barbu, vif et bavard, toujours en costume, très sérieux bref...quand il se rendit compte de la disparition de l'élève Redwan, il renvoya immédiatement Mlle Astrapia en lui disant sèchement :

« Vous êtes virée ! »

Aussitôt rentrée chez elle et en colère, cette fois-ci elle devint une vraie sorcière et, comprenant ce qui lui arrivait dit :

« Je vais me venger de cette école et personnellement de M. Suberfonu ! » Et elle éclata d'un rire cruel.

Elle tendit la main et soudain un bruit assourdissant la transperça. Elle reconnut tout de suite son balai magique, Fémix, le balai le plus maléfique de tous les balais. Elle dit :

« Enfin j'ai tout ce qu'il faut pour anéantir ce collège et tous ces petits lascars. »

Melle Astrapia se mit en route. Après toutes les années qu'elle avait passé dans ce collège, elle avait la haine contre le principal. Une fois devant le collège, elle cria : « Tcha ! Tcha ! » Aussitôt, toute l'école prit feu. L'alarme retentit et tout le monde se rua vers la sortie : les élèves et le principal aussi. L'établissement s'effondra, mais Melle Astrapia n'était pas si contente. Tout le monde serait transféré dans un autre collège et ce serait comme avant. Elle se demanda pourquoi ne pas refaire tout le passé et plutôt jeter aux élèves un sort pour qu'ils l'écoutent. Elle prononça la formule magique : « Que le passé redevienne comme avant, mais que les élèves m'écoutent ! Un, deux, trois ! »

Et tout d'un coup, tout le monde se retrouva en pleine forme, le collège était comme d'habitude. Melle Astrapia était très contente car toute la classe l'écoutait.



Les élèves qu'elle avait fait disparaître avaient réapparu et elle perdit aussi ses pouvoirs car la sortie scolaire n'eut jamais lieu : la centrale nucléaire, pleine de fuites, avait été fermée.

6°4 : ANDREUX Donovan, LBINA Redwan et TISSERANT Maxence
CM2 : CHOUIXAKE Zacharia, AUBERT Christopher

SOMMAIRE

LA LEGENDE D'AKAMA	p. 1
LE SAUVETAGE DE LA PRINCESSE	p. 3
LA SORCIERE DES ENNUIS	p. 5
LA SORCIERE DU COLLEGE DE LA MODE	p. 7
LA SORCIERE LAIDE	p. 9
LA SORCIERE DE MARSEILLE	p. 11
LA TRANSFORMATION NUCLEAIRE	p. 13