

# **PATRIMOINE ET CITOYENNETÉ**

Intervention de Thierry Philippot et Philippe Régérat – professeurs à l’IUFMde Champagne – antenne de Châlons-en-Champagne)

Quelques questions peuvent se poser :

- Quels liens peuvent-ils exister entre le patrimoine et la citoyenneté ?
- Le patrimoine est-il du domaine de l’historien ?
- Qu’est-ce que le géographe peut amener sur le patrimoine ?

En réalité, patrimoine/citoyenneté/histoire/géographie font partie d’un même ensemble.

Il existe un lien entre 4 concepts : patrimoine - identité - territoire – citoyenneté. A savoir qu’il n’y a pas de citoyen sans mémoire, sans histoire, sans territoire.

## **PHILIPPE REGERAT :**

L’histoire est une discipline scolaire depuis fort longtemps.

- D’abord chronologie des faits (politiques, militaires)
- Puis comme discipline enseignée

L’histoire enseignée ne peut contredire la recherche mais elle n’est pas là pour faire progresser la connaissance historique. L’histoire enseignée obéit à une demande sociale, à travers un programme dont les choix sont validés pour quelques années.

- mémorisation des événements fondateurs
- patriotisme
- citoyenneté
- apprentissage de méthodes spécifiques
- sensibilisation au patrimoine
- aptitude au débat démocratique

### **Constante :**

- Histoire de France
- Liste des dates et des personnages à retenir

N.B. : Nous ne sommes pas des historiens . Notre métier est la transmission de faits, de notions, de méthodes spécifiques à l’histoire pour aider les élèves à acquérir des savoirs, des savoir-faire tout au long de leur cursus scolaire et leur vie de citoyen.

## **SUR QUOI L’HISTOIRE TRAVAILLE-T-ELLE ?**

Sur des sources ; c’est une connaissance par traces

Au XIXème siècle, ce sont les sources écrites qui sont premières ; elles sont officielles, cantonnées au politique, au militaire, au religieux.

Depuis un demi siècle, tout est source (textes, images, témoignages oraux, archives familiales, privées, manuels scolaires...)

Sous le regard de l’historien tout peut devenir source. C’est l’historien, son regard, qui fait la source.

Il faut faire la critique externe des documents :

- Qui a réalisé ce document ?
- A quel moment ?
- Pour qui ?
- dans quel intérêt ?
- De quel type est ce document ?
- Peut-on le confronter à d’autres documents ?
- Contexte social, économique de sa production.

Trois niveaux de difficultés (programme de vérité) :

- 1/ Exposer ce qui a eu lieu exactement et tout simplement ;
- 2/ Comprendre les autres par un effort de décentration ;
- 3/ Expliquer pour dégager des régularités, des tendances, des corrélations, des mouvements profonds ; nécessaire effort d'interprétation et d'objectivation.

**Quelques outils :**

- iconographie
- chronologie (représentation sociale) – choix des repères chronologiques
- le récit : toujours présent dans une séquence d'histoire. Le récit s'appuie sur des documents

THIERRY PHILIPPOT :

**Remarques :**

- Le problème du vrai et l'exemplarité des documents, rencontrés en histoire, le sont aussi en géographie ;
- Pour comprendre le milieu local, il faut aller voir ailleurs.

## PATRIMOINE ET CITOYENNETÉ

### **1 - QUELS LIENS ENTRE CITOYENNETÉ ET PATRIMOINE ?**

**Citoyenneté :**

- Le concept de citoyenneté se définit par l'idée d'appartenance à une communauté.
- Intégrer l'élève à son cadre de vie, à une communauté, se construire en tant que citoyen.

**Trois références historiques pour le citoyenneté :**

- 1/ Héritage commun : origine, démocratie antique ;
- 2/ usage moderne : influence britannique – notion de droit individuel du citoyen (*habeas corpus*, 1679)
- 3/ Révolution française et philosophes des Lumières. la citoyenneté prend une dimension politique. Participation à la souveraineté nationale.

**Trois conceptions de la citoyenneté :**

1/ La citoyenneté comme **modèle identitaire** (, modèle républicain français) : origine : démocratie antique. Être citoyen signifie vouloir vivre ensemble. La citoyenneté sous entend intégrer l'individu dans la Nation. La notion de nation étant un modèle de communauté avec des règles, dans laquelle on transmet des valeurs considérées par tous, rejoint la notion de patrimoine, le patrimoine étant défini comme quelque chose que l'on transmet aux enfants.

2/ La citoyenneté peut être conçue comme une **vigilance critique**, qui se définit comme une attitude à adopter devant des problèmes. Dans cette optique elle rejoint encore le patrimoine qui est considéré comme quelque chose dont on doit prendre la transmission (exemple: le fait de se mobiliser pour quelque chose). Responsabilité vis-à-vis du patrimoine.

3/ La citoyenneté peut être conçue comme la **participation à la souveraineté**, à l'exercice du pouvoir sous toutes ses formes (droit de vote, droit d'être éligible...)

## **2 - NOTION DE PATRIMOINE**

Le patrimoine n'est pas seulement synonyme de monument.

Définition du patrimoine: le patrimoine est ce que nos ancêtres nous ont transmis et ce que nous léguerons à nos enfants. C'est notre langue, notre culture.

C'est un pont entre passé, présent et futur.

S'interroger sur nos racines, c'est convoquer notre patrimoine.

Les paysages patrimoniaux : c'est une collection de signes dans lesquels on peut puiser pour reconstituer les choix effectués par les habitants pour aménager l'espace

Ils sont les témoins de l'activité des hommes.

Peints, ils deviennent éléments de notre patrimoine (exemple de la Montagne Sainte-Victoire).

### **La construction de la citoyenneté fonctionne à différentes échelles :**

Ils existent 4 niveaux de citoyenneté :

- Le niveau local (travailler sur le commun, c'est intégrer l'enfant.
- Le niveau national (il existe un patrimoine national officiel)
- Le niveau européen qui est un niveau de référence et d'appartenance
- Le niveau mondial.

## **3 - Comment les disciplines scolaires prennent-elles en charge les concepts de citoyenneté et patrimoine ?**

**Histoire, géographie et Education Civique sont fortement impliquées dans cette construction.**

Il existe deux savoirs :

- Les savoirs savants qui se construisent à l'Université, qui répondent à une finalité ;
- Les savoirs à enseigner qui sont du domaine de l'école ; ils reposent sur des finalités, des contenus unanimement partagés, sur des méthodes.

Émergence d'une citoyenneté que l'on trouve dans les programmes : construire un patrimoine commun à l'aide de repères chronologiques européens exemple - 600 création de Marseille par les Grecs venus d'Asie, 800 Charlemagne sacré empereur à Rome, 1825 ouverture de la première ligne de chemin de fer en Angleterre...

Il y a une intention de construire quelque chose, ce que l'on enseigne à l'école correspond à des échelles identitaires communautaires.

Il existe une finalité patrimoniale et civique de l'histoire et de la géographie pour construire une identité collective nationale : l'école doit transmettre une représentation partagée du territoire national.

L'objet de la géographie est ce que font les hommes dans un espace donné.

Apprendre aux enfants à réfléchir aux conséquences que peuvent avoir certains aménagements ou constructions sur le patrimoine implique une finalité civique.

### **A lire :**

- **UNESCO** – « *REGARD SUR LE PATRIMOINE* » - Éditions du Sorbier/ Éditions UNESCO
- **ROUMEGOUS Micheline**, « Patrimoine, environnement, milieu : une problématique pour l'enseignement primaire. », Géographes associés n°12, 1993