

Les suggestions de travail du groupe
A partir des outils PHONO de Goigoux, Cèbe et Paour
Entraînement phonologique des docteurs Jacquier-Roux et Zorman
Lire au CP, MEN
Et des expériences des enseignants

L'élève est-il capable de réaliser diverses manipulations syllabiques ?

- › Frapper dans les mains pour marquer chaque syllabe orale d'un mot, d'un groupe de mots, d'une phrase, d'une comptine connue dits par l'enseignant ou par un autre élève
 - › Frapper dans les mains pour marquer chaque syllabe orale d'un mot, d'un groupe de mots, d'une phrase, d'une comptine connue dits oralement
 - ☞ On peut proposer de frapper les syllabes avec une balle sur la table quand il y a difficulté dans le geste
 - › Frapper les syllabes de pseudo mots, de mots étrangers
 - › Faire répéter des syllabes non signifiantes en les frappant
 - › Repérer une syllabe dans un énoncé dit par le maître (lever son doigt quand on entend « [to] »)
 - › Trouver quelle(s) image(s) parmi plusieurs proposées correspond(ent) au nombre de syllabes frappées par l'enseignant ou par un élève
 - › classer des images en fonction du nombre de syllabes
 - › Allonger un mot d'une syllabe, le diminuer d'une syllabe, inverser les syllabes
 - › Trouver une syllabe manquante à l'oral
 - › Jeu du serpent et des échelles : un enfant pioche une image et avance sur la piste d'autant de cases que contient de syllabes le mot représenté par l'image
- La syllabe orale sera privilégiée ; les mots comportant un « e » muet seront évités.**

L'élève manifeste-t-il, dans des jeux ou exercices, une « sensibilité phonologique » ?

- › Imprégnation orale : écouter des histoires « à rimes », apprendre des comptines, des chansons
- › Faire répéter des énoncés pris dans le patrimoine des comptines, des formulettes, des formules magiques (abracadabra, turlututu...)
- › Proposer des jeux sur les allitérations : répétition du même son dans la phrase, vire langues, parler « Javanais », jeu du corbillon (« Dans mon seau, je mets... »), jeu de « Marabout, bout... »
- › Repérer des rimes, des accroches identiques
- › Trier des images en fonction de leur syllabe (boîte à rimes)
- › Trouver des mots contenant une rime, une syllabe, un phonème
- › Repérer des intrus dans une liste orale ou dans une série d'images (absence de rimes, de syllabes voire de phonèmes identiques)
- › répéter la même syllabe, puis 2, puis 3 ... (la/la, la-lo/la-lo, la-lo-li/la-lo-li)

L'élève est-il capable de réaliser diverses manipulations sur les phonèmes proches ?

- Les exercices proposés sur les phonèmes ont comme objectif de permettre le décodage et l'encodage. Ils sont donc proposés en relation avec la chaîne écrite.
- › Dénombrer les phonèmes d'une syllabe
 - › Identifier les phonèmes successifs d'une syllabe, d'un mot (en relation avec des exercices de décodage ou d'encodage)