

Principe alphabétique

Découvrir le principe alphabétique consiste à comprendre les relations qui existent entre les lettres ou groupe de lettres et les entités élémentaires de la structure phonologique de la langue.

Si le principe alphabétique est commun à toutes les langues qui s'écrivent de manière alphabétique, le code alphabétique est l'ensemble des correspondances graphèmes/phonèmes propre à une langue.

Des pistes de travail :

1) Reprises de la grille d'analyse « Identification des mots », "Le manuel de lecture au CP"

- Sur la syllabe orale/écrite
 - visualiser la formation d'une syllabe
 - lire des syllabes
 - dicter des syllabes
 - compléter un mot avec une syllabe
- Sur la relation phonème - graphème
 - dicter des phonèmes
 - compléter un mot avec une graphie simple

2) Recourir à la dictée à l'adulte

La dictée à l'adulte est d'un intérêt certain pour aider les élèves à comprendre ce principe. En effet, cette activité « donne à voir » comment la chaîne orale se transpose à l'écrit. Elle nécessite de la part de l'enseignant une explicitation de son travail.

La dictée à l'adulte comme moment d'apprentissage langagier

3) découverte des rapports et des différences entre l'oral et l'écrit

La dictée à l'adulte permet certes à l'élève de saisir que l'écrit peut transcrire de la parole (au tout début de CP, l'enseignant peut dire un à un les mots de la phrase dictée au fur et à mesure qu'il les transcrit, pour souligner le rapport entre la parole et l'écriture). Elle n'est cependant pas simple transcription de paroles. La parole est utilisée parce qu'on ne sait pas encore écrire mais c'est de l'écrit qu'on produit, un écrit possédant ses règles propres qu'on a, dans cette situation, l'opportunité de découvrir.

Exemples d'interventions possibles : « Je ne peux pas écrire «Elle veut » parce qu'à l'écrit il faut toujours mettre le petit mot « ne » même si on ne le dit pas toujours », « Je ne peux pas écrire « Le chat arriva » » parce que ce chat n'a pas été présenté au lecteur dans le texte. Vous faites comme s'il le connaissait mais ce n'est pas le cas. Il vaut mieux dire « Un chat arriva » et plus tard, on pourra le reprendre par « Le chat ».

4) renforcement des acquis préalables ou occasion de nouvelles acquisitions dans tous les domaines : capital de mots, éléments d'orthographe grammaticale, famille de mots, ponctuation, syntaxe, enchaînement des phrases, construction du texte...

Selon la nature des problèmes rencontrés, l'attitude de l'enseignant est différente. Il peut, quand il sait que les élèves ont le savoir nécessaire, réclamer explicitement leur aide : « Quel signe de ponctuation faut-il mettre à la fin de cette phrase ? », « Que faut-il mettre à la fin de « enfants » dans « les enfants » ? » et solliciter en même temps une réflexion sur leur savoir : « Pourquoi me dis-tu qu'il faut « ent » à la fin de « parlent » ? », « Pourquoi penses-tu qu'il faut un « t » à la fin de « petit » ? ». dans d'autres cas, il verbalise ses actions et se justifie : « Je vais à la lignelà parce que... », « On va mettre ici ce qu'on appelle un sous-titre pour bien guider notre lecteur »...

Extrait de « Apprendre à lire bâtir une culture au CP, une année de lecture », (1998), J. Boussion, M. Schöttke, C. Tauveron, Hachette Education

3) Les activités de dictée à l'adulte, les ateliers d'écriture, les ateliers d'écriture inventée

Dès la GS, l'utilisation précoce des lettres dans des activités très simples d'écriture permettra de favoriser ou de concrétiser la découverte du principe alphabétique de l'écriture.

Trois grands types d'activités sont habituellement privilégiés : les activités de dictée à l'adulte, les ateliers d'écriture fondés sur la copie manuelle de mots affichés ou stockés (imagier, fichiers, albums de littérature de jeunesse) ou sur la copie assistée (lettres mobiles, étiquettes, imprimerie, informatique) et les ateliers d'écriture inventée.

Enseigner la lecture au cycle 2, (2000), Nathan Pédagogie, p 114

4) Expliciter aux élèves la raison de tel exercice, de telles situations ou de telles activités.