

En débat : Lexique

Question 1 : comment structurer la langue avec 2 heures maximum par semaine pour cela ? Peut-on couvrir tous les domaines habituels (grammaire, conjugaison, orthographe, vocabulaire) en si peu de temps ?

Question 2 : Désormais les enseignants de cycle 3 n'ont plus à afficher FRANÇAIS dans leur trame hebdomadaire, mais LITTÉRATURE et OBSERVATION RÉFLÉCHIE DE LA LANGUE. La littérature peut-elle donner lieu à des observations réfléchies ?

http://www.inrp.fr/onl/ressources/prolongement/debat/lexique/lexique_tot.htm

L'enseignement du français au collège

<http://www.education.gouv.fr/bo/2004/37/MENE0402208C.htm>

INSTRUCTIONS PÉDAGOGIQUES

L'enseignement du français au collège

NOR : MENE0402208C RLR : 525-2a ; 514-5

CIRCULAIRE N°2004-168 DU 20-9-2004

L'observation réfléchie de la langue : philosophie générale

Programmes d'enseignement de l'école primaire, BO HS n° 1, 14 février 2002

" La maîtrise du langage est renforcée par un programme de grammaire conçu comme un exercice de réflexion sur le fonctionnement du français, en particulier en liaison avec la production de textes. " p. 67 " L'enseignant peut, par exemple, inviter ses élèves à prolonger, compléter ou transformer un texte. [...] Il peut encore les conduire à écrire un épisode nouveau [...] ou prolonger le récit. Le pastiche, l'imitation, le détournement sont les bases du travail d'écriture. " p. 73 " L'observation réfléchie de la langue conduit les élèves à examiner des productions écrites comme des objets qu'on peut décrire et dont on peut définir les caractéristiques. Ils comparent des éléments linguistiques divers (textes, phrases, mots, sons, graphies...) pour en dégager de façon précise les ressemblances et les différences. A cet égard, l'observation réfléchie de la langue française doit être un moment de découverte visant à développer la curiosité des élèves et leur maîtrise du langage, et non une série d'exercices répétitifs mettant en place des savoirs approximatifs et l'usage prématuré d'une terminologie inutilement complexe. Les connaissances acquises dans les séquences consacrées à la grammaire sont essentiellement réinvesties dans les projets d'écriture. Ceux-ci peuvent servir de supports à de nouvelles observations de phénomènes lexicaux, morpho-syntaxiques, syntaxiques ou orthographiques. " p.75

L'observation réfléchie de la langue : les techniques d'exploration

- classer (des textes, des phrases, des mots, des graphies) en justifiant les classements réalisés par des indices précis - manipuler des unités linguistiques (mots, phrases, textes), c'est-à-dire savoir effectuer certaines opérations de déplacement, remplacement, expansion, réduction, d'où apparaîtront des ressemblances et différences entre les objets étudiés (p. 75)

L'observation réfléchie de la langue : le programme

Le verbe et le nom dans la phrase et dans le texte

Le verbe - le verbe est identifié dans une phrase en repérant les modifications qui peuvent l'affecter (personne, nombre, temps...) ou les éléments qui peuvent l'entourer (la négation, le nom ou le pronom sujet...). L'élève ne doit pas être conduit à imaginer qu'il existe une procédure automatique pour découvrir le verbe. - les jeux (déplacement, substitution, expansion, réduction) sur quelques expansions du verbe (adverbes, compléments...) permettent de développer une plus grande flexibilité lors de la mise en mots dans les projets d'écriture et de renforcer la compréhension des textes. - l'orthographe du verbe concerne essentiellement l'accord avec le sujet. Elle suppose que cette relation soit bien perçue par l'élève. - la conjugaison est, au cycle 3, centrée sur l'observation des variations qui affectent les verbes. Les règles d'engendrement des temps peuvent être aisément dégagées, ainsi que les régularités orthographiques. - l'approche des diverses manières de situer et de caractériser les événements dans le passé par l'emploi des divers temps verbaux se fait dans la narration.

Le nom - le nom peut être identifié dans une phrase par ses variations et par les éléments qui l'entourent - en comparant les différentes déterminations du nom, on peut distinguer celles qui renvoient à un individu et celles qui renvoient à toute une classe - les jeux permettent de développer l'agilité de l'élève dans les projets d'écriture et d'affermir sa compréhension des textes.

Quelques phénomènes grammaticaux portant sur le texte - repérage des divers substituts d'un nom - réalisation des substitutions nécessaires lors d'une activité d'écriture - repérage des mots de liaison et choix pertinents lors d'une écriture d'un texte - repérage de la diversité des temps verbaux dans un texte et choix correct dans un projet d'écriture - repérage des fonctions syntaxiques de la ponctuation et usage correct.

Vocabulaire et orthographe lexicale - c'est en lisant et en écrivant que les élèves acquièrent du vocabulaire - polysémie des mots et relation avec leur contexte d'emploi - phénomènes de synonymie, relations entre mots de sens contraire, processus de nominalisation, usage de termes génériques - approche de la définition par l'utilisation du dictionnaire - utilisation de tous les instruments nécessaires pour vérifier et corriger l'orthographe lexicale