

Diversifier l'entrée dans l'œuvre ...

Pour faciliter, donner envie de, préparer l'entrée dans l'œuvre, il est possible de :

- utiliser le para texte
- montrer les illustrations
- lire ou donner à lire :
 - un extrait
 - un extrait à trous
 - deux extraits (le début et la fin)
 - la carte des personnages
 - un extrait différent par groupes d'élèves
 - un chapitre, le 1^{er} ou un autre
 - les premières phrases de l'œuvre
 - la table des matières
 - des repères géographiques
- proposer :
 - un article de presse
 - un extrait de catalogue
 - une note critique
 - une bibliographie de l'auteur, de l'illustrateur
- faire anticiper l'histoire à partir de 10 mots de l'œuvre (personnages, le décor, l'époque, le genre ...)
- proposer un brainstorming sur le genre, sur le thème