

La dictée individuelle à l'adulte
D'après l'ouvrage d'Anne-Marie Chartier

	Objectifs	Rôle de l'enseignant	Choix du thème	Choix du type d'écrit	Longueur du texte	Devenir des textes
Dictée à l'adulte individuelle	<p>Permettre aux élèves en début d'apprentissage de saisir comment s'élabore un texte et d'acquérir le sens de l'écrit</p> <ul style="list-style-type: none"> • Faire changer les élèves de registres d'énonciation • leur donner à voir une production qui s'élabore 	<ul style="list-style-type: none"> • dire ce qu'il écrit, mot après mot • demander à l'enfant de ralentir son débit • demander des explications, des éclaircissements sur le contenu • s'étonner, répéter sans écrire, manifester son embarras devant la forme de l'énonciation • proposer certaines modifications • relire 	<ul style="list-style-type: none"> • expériences personnelles • vécu commun à toute la classe • histoires communes • histoires inventées 	Narratif, sans toutefois parvenir au récit : nouvelles, ...	De une à plusieurs phrases	Ces textes ne sont pas écrits pour être communiqués. Ils peuvent être consignés dans un cahier personnel de l'élève, ou dans un fichier en BCD.

Compte-rendu du travail réalisé lors du stage
Dictée à l'adulte individuelle

Objectifs	Rôle de l'enseignant	Choix du thème	Choix du type d'écrit	Longueur du texte	Devenir des textes
• Fixer un moment ressenti	Scripteur	Relaxation	Narratif	1 ou 2 phrases	Propriété de l'élève
• Faire prendre conscience à l'élève de la correspondance oral/écrit • Amener chaque élève à produire un écrit	Médiateur Garant des règles Aide l'enfant à formuler	Un événement collectif ou individuel	Narratif	Texte court, quelques phrases en fonction du niveau et de l'âge des enfants	Lecture aux autres Collé dans un cahier Affiché
• Prendre la parole • Reformuler un événement vécu pour laisser une trace écrite	Fait ralentir Questionne	Les vacances de Noël, d'été	Narratif	De 1 à quelques phrases	Cahier de classe (peut être écrit avec un traitement de texte)
• Faire prendre conscience à l'élève de la correspondance oral/écrit	Transcrit Aide à la mise ne mots en clarifiant	Libre Imposé par l'enseignant Imposé par des images	Narratif Lettre Légende d'illustrations	De 1 phrase à 1 petite histoire	Propriété de l'élève Affichage collectif
• Décrire une ou plusieurs actions vécues pour en garder la trace, pour communiquer, pour mesurer une évolution (sciences)	Aider l'enfant à se rappeler, à reformuler	Entretien et journal du jardin	Narratif	De quelques phrases à beaucoup plus	Classeur de sciences

D'après les ouvrages de Mireille Brigaudiot et d'Anne-Marie Chartier

	Objectifs	Rôle de l'enseignant	Choix du thème	Choix du type d'écrit	Longueur du texte	Devenir des textes
Dictée à l'adulte collective	<ul style="list-style-type: none"> • Faire changer les élèves de registres d'énonciation • Travailler la structure textuelle 	<ul style="list-style-type: none"> • dire ce qu'il écrit, mot après mot • demander à l'enfant de ralentir son débit • demander des explications, des éclaircissements sur le contenu • s'étonner, répéter sans écrire, manifester son embarras devant la forme de l'énonciation • proposer certaines modifications • relire 	<p><u>En fonction du projet de la classe.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • vécu de la classe • histoires connues • histoires inventées 	<p><u>Narratifs</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • comptine apprise par cœur • histoire connue simple • histoire connue complexe • récit inventé <p><u>Récits d'expérience</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • sorties diverses, séance de cuisine, ... <p><u>Récits documentaires</u></p>	<p><u>Texte long</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ↳ travailler la syntaxe des phrases ↳ améliorer la cohésion du texte <ul style="list-style-type: none"> • pronominali - sation • connexion entre deux phrases • restauration de l'homogénéité temporelle 	<p><u>Textes publiables</u></p>

Compte-rendu du travail réalisé lors du stage
Dictée à l'adulte collective

Objectifs	Rôle de l'enseignant	Choix du thème	Choix du type d'écrit	Longueur du texte	Devenir des textes
<ul style="list-style-type: none"> • Construire un récit cohérent • Reformuler une histoire connue <ul style="list-style-type: none"> ♦ mettre en dialogue ♦ identifier l'implicite du récit 	Ecrire Infléchir Modifier Recentrer	Conte Aventures fantastiques de la classe Adaptation pour la scène : mise en dialogue	Narratif Narratif		Un livret Représentations
<ul style="list-style-type: none"> • Faire prendre conscience à l'élève de la correspondance oral/écrit 	Médiateur Garant des règles	Les événements de la classe (partir d'un vécu commun)	Lettre Histoire Comptine/Poésie Invitation Compte-rendu	En fonction du type d'écrit choisi	Correspondance avec une autre classe Communication aux parents Cahier de vie de la classe Affichage Activités de lecture
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendre le fonctionnement de la langue écrite • Différencier les registres de langue 	Canalise les propositions	Légender les images séquentielles	Narratif	1 ou 2 phrases	Exploitation en lecture Exposition

<ul style="list-style-type: none"> • Faire prendre conscience à l'élève de la correspondance oral/écrit • Comprendre les fonctions de l'écrit • Améliorer la cohérence textuelle 	<p>Aide à la formulation</p> <p>Apporte du lexique</p> <p>Favorise les interactions entre élèves</p>	<p>Vécu de la classe ou de l'enfant</p> <p>Détournement / suite d'un récit</p> <p>Inventer une grande histoire</p>	<p>Compte-rendu</p> <p>Lettre</p> <p>Recette</p> <p>Fiche de fabrication</p> <p>Textes poétiques (comptines, poésies)</p> <p>Règle du jeu</p>	<p>En fonction du type d'écrit choisi</p>	<p>Edition (BCD, à destination des familles, d'autres classes)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • garder une trace de ce qui a été vécu dans l'école 	<p>Corrige</p> <p>Relit</p> <p>Fait ralentir</p> <p>Questionne</p> <p>Reformule</p> <p>Écrit</p> <p>Encourage</p> <p>Corrige</p>	<p>Légendes de photos du cahier de vie</p> <p>Invitation</p> <p>Arrivée d'un événement exceptionnel (animal dans la classe)</p>	<p>Narratif : récit</p> <p>Lettre</p> <p>Narratif : récit</p>	<p>1 ou 2 phrases</p> <p>2 affiches</p>	<p>Cahier de vie qui circule dans les familles</p> <p>Lettres destinées aux parents</p> <p>Exposition dans la classe</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Faire prendre conscience à l'élève de la correspondance oral/écrit • Rendre compte d'un événement collectif • Garder des traces 	<p>Transcrit Aide à la mise en mots, à la clarification</p>	<p>Histoire (à partir d'illustrations) Visite au musée Ecriture d'un conte Compte-rendu de sortie Poésie Suite ou fin d'histoire</p>	<p>Narratif : récit Descriptif Narratif : conte Narratif Poétique Narratif</p>	<p>Variable dans l'année Quelques lignes De quelques lignes à plusieurs pages</p>	<p>Support pour l'apprentissage de la lecture Cahier de découverte du monde/affichage Productions pour BCD</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Produire une phrase simple descriptive • Utiliser du vocabulaire spécifique 	<p>Faire observer Faire verbaliser Relire Questionner Amener l'élève à être de plus en plus précis</p>	<p>Acro-chaise</p>	<p>Description en temps réel</p>	<p>1 ou 2 phrases</p>	<p>Exposition</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Produire un texte descriptif • Utiliser un vocabulaire spécifique • Utiliser le présent 	<p>Faire observer Faire verbaliser Relire Questionner Amener l'élève à être de plus en plus précis</p>	<p>Les personnages principaux d'un récit, d'un album</p>	<p>Descriptif Narratif</p>	<p>Quelques phrases</p>	<p>Peut être individuel (tous les personnages étudiés pour écrire un autre récit)</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Utiliser la forme impérative • Utiliser des phrases spécifiques • Utiliser un vocabulaire spécifique 	<p>Faire observer</p> <p>Faire verbaliser</p> <p>Relire</p> <p>Questionner</p> <p>Amener l'élève à être de plus en plus précis</p>	<p>Ecrire une recette ou un mode d'emploi</p>	<p>Recette (support : les photos de la réalisation)</p>	<p>En fonction de la recette 1 phrase ou 2 par étape</p>	<p>Recette à communiquer</p>
--	--	---	---	--	------------------------------