

Grille d'analyse compréhension

(Le manuel de lecture au CP, 2003, ONL)

Critères	Items quantifiés pour la compréhension
1. Compréhension générale	<p>1.1 La compréhension d'un écrit (dit oralement par l'enseignant à la classe) Comprendre un texte oral Comprendre une phrase orale</p> <p>1.2 La connaissance des textes, la polyvalence Fréquenter différents genres de textes (conte, album, faits divers, ...) Caractériser divers types de textes (narratif, descriptif, recherche d'informations) et polygestion des textes</p> <p>1.3 La compréhension d'un texte écrit (lu par les élèves) Choisir ou produire : un résumé - une trame - un titre Paraphraser ou reformuler ou raconter un texte Mettre en relation simultanée image(s) - texte(s) Lier image - texte Lier texte - image Gérer la temporalité dans le texte Gérer la représentation spatiale dans le texte</p> <p>Argumenter ou juger Travailler sur la causalité, la rhétorique, les jeux de langage (humour, etc.)</p> <p>Mettre en œuvre l'intertextualité (mise en relation avec l'auteur, l'époque, d'autres textes, etc.) Activer l'arrière-fond culturel</p> <p>Lire des textes nouveaux de manière autonome</p>
2. Inférences dans le texte	<p>Faire des inférences internes au texte (mise en relation d'informations éloignées, implicites, etc.) Faire des inférences externes (hors texte, sous-entendus, appel à l'expérience, etc...)</p>
3. Enchaînements et cohérence	<p>3.1 Les enchaînements et la cohérence dans un texte Construire la continuité et l'ordre des actions (images ou phrases à mettre en ordre, liaisons logiques, segmentation de texte, etc.) Etudier l'enchaînement formel des actions (les connecteurs, les liaisons causales, etc.)</p> <p>3.2 La continuité référentielle dans un texte (anaphores, cataphores lexicales et pronominales) Travailler sur les pronoms de substitution (anaphores pronominales) ou de reprise dans le texte Repérer la chaîne référentielle (continuité des personnages, des objets, etc.)</p>

<p>4. Sens littéral et sens local</p>	<p>4.1 Le sens littéral dans le texte ou la phrase Rechercher et repérer des informations discrètes et explicites Construire le sens à partir d'informations(s) explicites(s) dans un fragment de texte ou de quelques phrases Percevoir les modalisations locales (agissant sur un paragraphe, une phrase ou un mot)</p> <p>4.2 Sens local dans la phrase Compréhension de la phrase Trouver le sens global d'une phrase (compléter des phrases, répondre à des questions, etc.) (Re)constituer des phrases avec des mots ou des groupes de mots donnés varier le sens local dans une phrase (travail sur les compléments, choix de mots dans une phrase, etc.) Utiliser la polysémie Répondre à des questions ouvertes Manipuler les métaphores, les images, etc.</p> <p>Cohésion de phrases Etudier la continuité référentielle dans la phrase (identification des personnages, anaphores, etc.) Etudier la continuité et l'ordre des actions (liaisons logiques et sémantiques, chronologie, connecteurs, etc.) Travailler sur la localisation dans la phrase Travailler sur la temporalité dans la phrase</p> <p>Construction sémantique texte/image Faire le lien phrase - image (production d'image à partir 'une phrase, question sur l'image, etc.)</p> <p>Production de phrases Produire des phrases avec mots ou groupes de mots donnés Produire des phrases à partir d'un texte lu, phrases à continuer Construire le lien image - phrase (production de phrase à partir d'une image)</p> <p>4.3 Les aspects sémantiques et l'enrichissement culturel Etudier des champs sémantiques Observer les registres de langue Etendre ou utiliser le vocabulaire Travailler sur la signification et le sens</p>
--	--

<p>5. Grammaire, syntaxe</p>	<p>5.1 Les types de phrases Travailler sur les phrases impératives, déclaratives exclamatives, interrogatives Manipuler les formes affirmative et négative Rencontrer les discours direct, indirect, etc. Distinguer phrase orale / phrase écrite Travailler sur les phrases nominales, verbales, incomplètes Observer les formes active / passive Lire des formes présentatives et des focalisations Mettre en œuvre thématization et conceptualisation</p> <p>5.2 La syntaxe de la phrase Reconstruire une phrase Explorer les composants du GN Travailler sur l'ordre des groupes de mots (GS - GV) Segmenter la phrase en groupes de mots (GS - GV - CC, aspect structural) Segmenter la phrase en propositions (aspect fonctionnel) Découvrir les introducteurs de complexité et les indicateurs de fonction Etudier la ponctuation (et les majuscules) de phrases</p> <p>5.3 Les mots dans la phrase Etudier la position syntagmatique (relation des segments dans la phrase) Etudier la position paradigmatic (position de mots ou groupes de mots) Segmenter la phrase en mots Manipuler la catégorisation des mots (présentation, production, etc.) Utiliser la ponctuation interne dans la phrase</p>
<p>6. Lexique</p>	<p>Travailler sur les champs lexicaux Travailler sur les racines de mots Travailler sur les mots dérivés Manipuler, substituer les synonymes, les antonymes, les homonymes Observer et manipuler le marquage typographique (majuscules lexicales)</p>
<p>7. Morphologie flexionnelle</p>	<p>Manipuler des morphèmes Manipuler les accords GS - GV Manipuler la morphologie des verbes (flexion, négation, pronominaux, lien pronoms / verbes...) Manipuler les accords en genre et les accords en nombre, dans le GN Travailler sur le genre (dans une catégorie : noms, déterminants, pronoms,...) Travailler sur le nombre Manipuler les homonymes grammaticaux</p>
<p>8. Production de texte</p>	<p>Travailler sur un thème, continuer un texte Travailler sur les actions et les personnages Travailler avec les mots Ecrire des textes "à la manière de...", travail sur le style Ecrire des textes libres Ecrire un texte à partir d'images Produire un objet matériel à partir d'un texte</p>
<p>9. Pratiques culturelles</p>	<p>Rencontrer une culture du livre Etudier et manipuler les livres, y naviguer</p>
<p>10. Lecture orale</p>	<p>Mettre le ton Faire les liaisons</p>