

En maternelle, le Regard et le Geste

L'élève découvre et explore les possibilités de communication et d'expression par le dessin, le graphisme, l'écriture. Il se familiarise avec les images auxquelles il attache une dimension affective et esthétique en constituant sa collection personnelle et en participant à celle de la classe (iconothèque).

Axes fondamentaux :

1. installer une pratique régulière
2. éduquer le regard
3. introduire des œuvres d'art de référence (portrait, jardin, animaux, collage, assemblage, Picasso, Van Gogh, écorce de civilisation océannienne, etc...)
4. musée
5. traces : dossiers individuels

PS	MS	GS
<p>Variés et renouvelés</p> <p>Outils</p> <p>Surfaces</p> <p>Supports</p> <p>Promenade graphique</p> <p>Parcours de surface</p>	<p>Se constituer une réserve de formes :</p> <p>Dessin à main levée</p> <p>Dessin de réserve</p> <p>Frottage</p> <p>Empreinte</p> <p>Encre pastel fusain</p> <p>Feutre stylo</p> <p>Photocopie</p> <p>Monotype</p> <p>Logiciel de dessin</p>	<p><u>Représenter</u> :</p> <p>Figurer</p> <p>Jouer avec des formes</p> <p>Découvrir et connaître des manières particulières et expertes de donner à voir et d'exprimer</p> <p>- pas de modèles à imiter !</p>
<p>Déchiquetage</p> <p>Découpage</p> <p>Collage de papiers ou de petits matériaux</p> <p>Modelage : boule, colombin, galette, empreinte, formes simples</p> <p>Craie, crayon, feutre, stylo, éponge, coton tige, rouleau, pinceau, brosse</p> <p>Peinture : tache, rond, barbouillage, remplir, plusieurs couleurs, signifier</p>	<p>Mêmes gestes et mêmes techniques que PS mais plus complexes :</p> <p>Déchiquetage, découpage, collage, représentations intentionnelles</p> <p>Modelage plus assemblage, empreintes, formes simples, élever dans l'espace, apprécier par l'œil et la main</p> <p>Reproduire des graphismes</p>	<p>Tirer parti des ressources expressives d'un procédé ou d'un matériau</p> <p>Réaliser en plan ou en volume</p> <p>Identifier les principaux constituants d'un objet plastique (image, œuvre d'art, production d'élève)</p> <p>Etablir des rapprochements entre deux objets plastiques</p>